

## WALZER.

## Violoncello.

Allegro comodo.

Friedrich Kiel.Op. 73.

*f* *sf* *sf* *pizz. dim.* *arco* *f* *ff* *f* *f* *un poco più tranquillo* *dim.* *p* *dim.* *p* *p* *mf* *Tempo I.* *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

## Violoncello.

*È istesso tempo.  
un poco più vivo*

*poco sost.*

*f sf dim.*

*1 pizz. 1 arco*

*a tempo p f ff*

*1 ten. 2*

*p sf sf sf sf p sf sf*

*3*

*dim e sost. p*

*1 pizz. 1*

*arco f ff p*

*1 2 un poco più lento 4*

*col legno p pizz.*

*1 1 2 poco animato arco*

*c.l. pizz. poco sost. pizz.*

*cresc. p fp p*

# Violoncello.

3

*col legno*

*pp.*

L'istesso tempo un poco più animato.

*pp*

*pp*

*sost.*

*pp*

*mf*

*sf*

*sf*

*p*

*cresc.*

*f*

*poco sost.*

**Allegro.**

**SOLO**

*dim. p*

*sf*

*f*

*dim.*

*p*

*cresc.*

*f*

*f*

*attacca*

## Violoncello.

*f*

*pizz.*

*dim.*

*arco*

*p*

*L'istesso tempo.*

*f*

*p*

*fp*

*cresc.*

*f*

*dim. p*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*ff*

*un poco più tranquillo*

*p dolce e semplice*

*pizz. più tranquillo*

*pp*

*Tempo I. risoluto*

*arco*

*f*

Violoncello musical score, page 5. The score consists of 12 staves of music in bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The music features various dynamics (sf, f, p, dim., sfz, p, f, p, f, p, p, p), articulations (accents, slurs, staccato), and performance instructions (tempo pizz., arco, poco rit., a tempo pizz.). The score includes repeat signs with first and second endings. The final measure of the last staff is marked with a first ending bracket and a fermata.

**Violoncello.**

arco

*f* *sf* *sf* *sf*

*poco pesante*

*sf* *sf* *dim.*

*p* *cresc.*

*dim.* *p* *sf* *dim.*

*cresc.* *f*

*dim.* *p* *cresc.* *ff*

*dim.* *p* *cresc.*

*un pochetto*

*f* *dim.* *p* *pp*

*più animato pizz.*

*p*

Violoncello.

7

Tempo I.

arco

*f* *dim.* *p* *cresc.*

Tempo I.

*f* *dim.* *p* *pp*

*pizz.* *1* *dim.* *p* *arco* *3* *f*

*ff* *dim.* *p* *f* *più tranquillo*

*p* *2*

*p* *3*

*mf* *dim.* *animato poco a poco*

*cresc.* *accel.*

*ff*